

REQUIEM

(TOTENMESSE)

G. Verdi
(1813-1901)

#7

Trompete I
hinter der Szene

OFF-STAGE IN E^b

Nr. 2. Dies iræ

$\text{♩} = 30$

112 *5 sempre animando* *Baß ffbd...* *Tutta forza*
Tu-ba mi-rum spar-gens so-nus

121 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

128

135 *ff tronca* *tacet bis zum Schluss des II. Satzes*

Copland, Outdoor Overture

(RHN 15)

#8

Tempo 1^o (♩ = 76)
cantabile

in B^b *mp* freely, with natural expression

Più mosso (♩ = 96)

p